

### Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность для формирования		
<b>1. Широка страна моя родная</b> <b>2. Формы и жанры в музыке</b> <b>3. Музыкальная грамота</b> <b>4. Хоровая планета</b> <b>5. Я – артист</b> <b>6. Музыкальный проект «Сочиняем сказку»</b> <b>7. Мир оркестра</b> <b>8. Музыкально-театрализованное представление</b>	<b>Слушание музыки</b> - узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. - уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка - иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности - иметь	- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую	- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры - освоение способов решения проблем творческого характера и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской деятельности - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе	- осознание своей этнической и национальной принадлежности - формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир - формирование уважительного отношения к культуре других народов - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств - формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и

<p>представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.</p> <p>- знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных,</p> <p>- иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p> <p>- иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм:</p>	<p>деятельность</p> <p>- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов</p> <p>- проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</p> <p>- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;</p> <p>представлять</p>	<p>освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности</p> <p>- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения музыкальной грамоты</p> <p>- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, обобщения в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности</p> <p>- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач</p> <p>- использование различных способов поиска, сбора, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета</p>	<p>сверстниками в разных социальных ситуациях</p> <p>- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям</p>
--	---	---	--

<p>- иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>- уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</p> <p><b>Хоровое пение</b></p> <p>- знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации и Республики Татарстан</p> <p>- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения</p> <p>- знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.</p> <p>- соблюдать при</p>	<p>широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);</p>	<p>- фиксировать, записывать в цифровой форме звуки</p> <p>- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм</p> <p>- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности</p> <p>- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка»</p>	
---	--	---	--

пения певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

- осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни.

- ясно выговаривать слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные;

- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

**Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

- иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие).

- владеть основами игры в детском

оркестре,  
инструментальном  
ансамбле.

**Основы  
музыкальной  
грамоты**

**Мелодия.** Типы  
мелодического  
движения. Подбор по  
слуху попевок

**Метроритм.**  
Сочетание восьмых,  
четвертных и  
половинных  
длительностей, пауз в  
ритмических  
упражнениях,  
ритмических рисунках  
исполняемых песен,

**Лад:** мажор, минор;  
тональность, тоника.

**Нотная грамота.**  
пение по нотам  
выученных по слуху  
простейших попевок  
(двухступенных,  
трехступенных,  
пятиступенных),  
песен,

**Интервалы.**

**Трезвучия:** мажорное  
и минорное.

**Музыкальные**

<p><b>жанры.</b> Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.</p> <p><b>Музыкальные формы.</b> Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение.</p>			
--	--	--	--

**Содержание  
Музыка 3 класс**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Широка страна моя родная</b>	Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.	4
<b>Формы и жанры в музыке</b>	Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.	3
<b>Музыкальная грамота</b>	Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.	3
<b>Хоровая планета</b>	Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.	4
<b>Я – артист</b>	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.	4
<b>Музыкальный проект «Сочиняем сказку»</b>	Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.	7
<b>Мир оркестра</b>	Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.	5
<b>Музыкально-театрализованное</b>	Музыкально-театрализованное представление как результат	4

<b>представление</b>	освоения программы в третьем классе.	
----------------------	--------------------------------------	--